

SUMANDO A IMAGINARY

UNA MIRADA MATEMÁTICA



INFORMACIÓN

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CICLO CONFERENCIAS

JORNADA DE
"MATEMÁTICAS EN LA CALLE"

(SOCYLEM)

Domingo 17 de marzo de 2024

EXPOSICIÓN

"MUJERES MATEMÁTICAS"

Del 8 al 30 de abril de 2024

EXPOSICIÓN

"LITERATURA MATEMÁTICA"

Del 8 al 30 de abril de 2024

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

"Geometría, naturaleza y arte"

Plazo de presentación del 1 al 30 de abril de 2024.

CONCURSO DE RELATO CORTO

"Matemáticas y geometría en palabras"

Plazo de presentación del 1 al 30 de abril de 2024.

TALLERES

"A TRAVÉS DE LAS MATEMÁTICAS"

JORNADAS DE CINE Y MATEMÁTICAS

UNED Zamora

Calle San Torcuato, 43

(Entrada Dr.Carracido, S/N)

Edificio Colegio Universitario

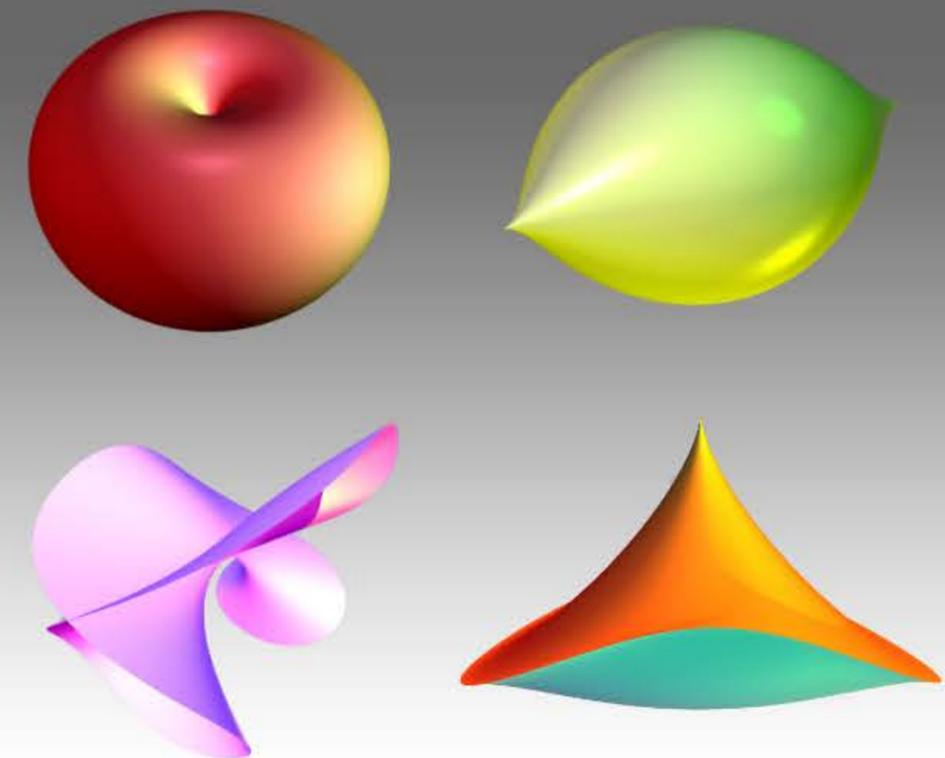
Tel: 980 528 399

EXPOSICIÓN IMAGINARY



info@zamora.uned.es

www.unedzamora.es



Del 17 de marzo al 30 de abril de 2024

Lugar: Centro de la UNED de Zamora

SUMANDO A IMAGINARY



Instituto Universitario de Investigación
de Matemáticas
y Aplicaciones
Universidad Zaragoza



INAUGURACIÓN

18 de marzo de 2024 a las 19:00

**DE LAS IMÁGENES A LAS MATEMÁTICAS
Y DE LAS MATEMÁTICAS A LAS IMÁGENES.
A CARGO DE ANTONIO F. COSTA, UNED.**

Con la idea de la simetría como eje de la conferencia, centrado en la exposición Imaginary, y de cómo las matemáticas surgen de la realidad y cómo después las matemáticas crean imágenes con una belleza especial. Al efecto, el ponente utilizará algunas fotografías hechas en Zamora.

21 de marzo de 2024 a las 18:00

**CUBISMO, CUARTA DIMENSIÓN Y
GEOMETRÍAS NO EUCLÍDEAS.
A CARGO DE JUAN TARRÉS,
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.**

El cubismo fue iniciado por los pintores Pablo Picasso y Georges Braque, quienes fueron influenciados por Claude Cézanne, el cual, en muchas de sus pinturas, utilizaba una perspectiva generada desde varios puntos de vista.

Los cubistas analizaban los objetos que representaban desde muchos puntos de vista con el fin de obtener una imagen lo más real de los mismos, de acuerdo con sus propias sensaciones.

Los primeros cubistas recibieron lecciones de matemáticas de Maurice Princet, quien les introdujo en la obra del también matemático Henri Poincaré, especialmente a través de la obra de este último, titulada "Ciencia e Hipótesis", de 1902.

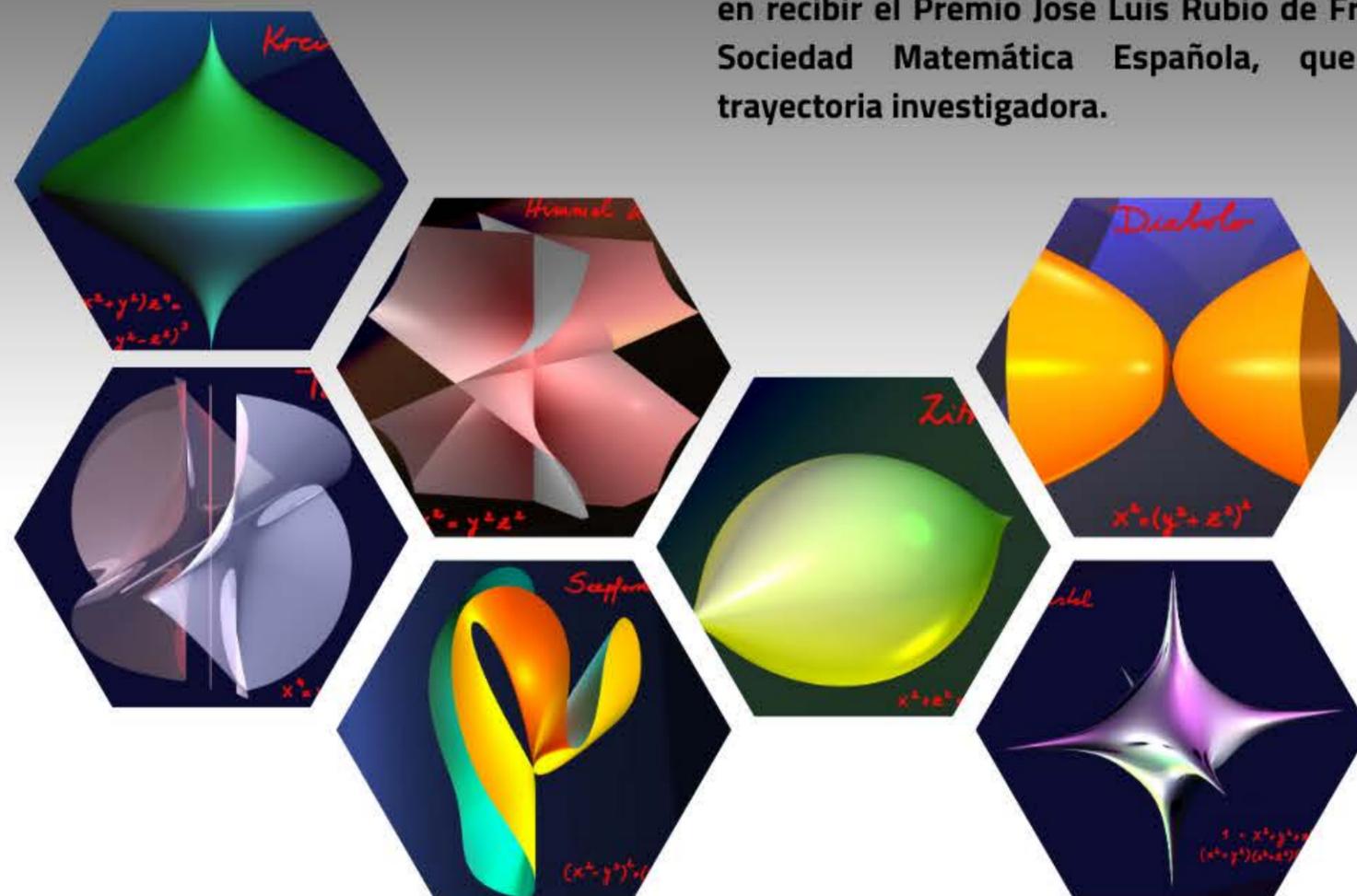
CICLO DE CONFERENCIAS

LUGAR: CENTRO DE LA UNED EN ZAMORA

4 de abril de 2024 a las 19:00

**MATEMÁTICAS Y ARTES.
A CARGO DE CAPI CORRALES,
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.**

A partir del triángulo de vértices, el matemático Mariano Martínez Pérez (Ayoo de Vidriales, 1944-2018), el filólogo, pensador y ensayista Agustín García Calvo (Zamora, 1926-2012) y la pintora Delhy Tejero (Toro, 1904-1968), compondrán un relato con el que atravesaremos algunos de los puentes que conectan los territorios de las matemáticas y las artes.



18 de abril de 2024 a las 19:00

**ALGUNAS JOYAS MATEMÁTICAS
PARA TODOS.
A CARGO DE MARÍA PE PEREIRA,
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.**

Es una joven matemática burgalesa (de origen zamorano), cuya tesis doctoral resolvía de manera unificada el problema planteado en 1968 por el matemático y Premio Nobel de Economía en 1994, John Forbes Nash, para singularidades de superficie cociente, introduciendo técnicas y enfoques novedosos que pueden emplearse en contextos más generales. Demostró las conjeturas del famoso matemático John Nash (el protagonista de la película "Una mente maravillosa"). Fue la primera mujer en recibir el Premio José Luis Rubio de Francia de la Real Sociedad Matemática Española, que reconoce su trayectoria investigadora.