

MARIA ANDRESA CASAMAYOR, REFERENTE NACIONAL.

## Introducción.

Esta matemática zaragozana era una virtual desconocida hasta el año 2019. La única noticia que se tenía de ella era el apunte que Félix Latassa realizó en su Enciclopedia de Autores Aragoneses en 1805. Allí aparecía escuetamente Maria Andrea Casamayor y de la Coma autora de dos obras: Tyrocinio Arithmetico y El Parasi solo.

El programa desarrollado por el Instituto Universitario de Matemáticas y Aplicaciones (IUMA) ha supuesto para la percepción pública de la figura de María Andresa un antes y un después. En apenas 3 años su nombre ha pasado del casi total anonimato a formar parte (todo apunta a que de manera permanente) del paisaje científico español, siendo ya citada como referente en ambientes educativos, científicos, divulgativos e institucionales.

**2020.** Julio Bernués y Pedro Miana, miembros del IUMA, concluyen la investigación biográfica de su figura. Paralelamente, se estrena un documental, *“La mujer que soñaba con números”*, de Mirella R. Abrisqueta. Ambos programas entrelazados supusieron un importante empuje inicial.

**2020-21.** IUMA organiza multitud de actos alrededor del Tricentenario de su nacimiento: Sello de correos, Reedición del Tyrocinio Arithmetico, Charlas, Artículos en webs de referencia (The Conversation, Real Academia de la Historia, Wikipedia...) y una intensa campaña de comunicación que abonó el terreno de cara al futuro.

**2021.** La cercanía entre el Tricentenario (Noviembre 2020) y el 11F (Febrero 2021) tuvo un efecto multiplicador. La iniciativa ciudadana 11F, coordinada por Raquel Villacampa de IUMA, contó con María Andresa de manera entusiasta en su proyecto. #PlacaParaAndresa fue una iniciativa en Twitter que acabó involucrando a partidos políticos. El interés por Andresa acabó incluyendo a relevantes divulgadores científicos que amplificaron su popularización.

IUMA se centró también (mediante charlas, materiales didácticos...) en Centros Educativos que comenzaron a hacer de María Andresa parte de sus actividades formativas.

Comenzaron a llegar reconocimientos: DGA y Museo de Matemáticas nombraron salas o aulas específicas con el nombre de Andresa Casamayor. Y la Universidad de Zaragoza la puso en el centro de su celebración de la Noche de los Investigadores.

**2022.** IUMA continuó su actividad divulgadora (charlas, artículos en revista, entrevistas). A nivel popular, el barrio de la Madalena en el que residió María Andresa, la incluyó en sus celebraciones.

El año 2022 ha significado el salto del ámbito académico, divulgador, ciudadano... al reconocimiento institucional a máximo nivel municipal, autonómico y nacional.

IUMA optó y le fue otorgado el premio “Aragón Investiga” (categoría investigación con perspectiva de género). A resultas de lo cual, este máximo reconocimiento de la Investigación autonómica añadió al nombre el premio el de “Andresa Casamayor”.

El Ayuntamiento de Zaragoza bautizó a una nueva Biblioteca Municipal con el nombre “Andresa Casamayor”.

El Gobierno Autonómico consideró que “Andresa Casamayor” es uno de los “40 ilustres aragoneses que han hecho de Aragón lo que hoy es”.

El Ministerio de Ciencia e Innovación ha bautizado con el nombre “Andresa Casamayor” a uno de los Premios Nacionales de Investigación para Jóvenes.

## **2020. Investigación y Documental.**

Debido a la total ausencia de noticias, la investigación se realizó sobre fuentes primarias (protocolos notariales, libros parroquiales, censos, catastros, archivo diocesano, archivo municipal...). Como resultado, se extrajeron nuevos y cruciales datos de la vida y obra de María Andresa Casamayor: Se localizó la fecha de su nacimiento, los datos y ocupaciones de su familia, su casa (milagrosamente todavía en pie), su ocupación como maestra de niñas e, incluso, su verdadero nombre, pudiéndose así recomponer la biografía (*ver la última página de esta memoria*).

Curiosamente, este último dato tiene un especial interés en la presente solicitud: María Andrea es el nombre por el que se la conocía hasta 2019. Destacamos de este periodo el capítulo

dedicado en *Las damas del laboratorio*, de María José Casado (2006). Leer “Maria Andrea” significa que la información de la obra es anterior a 2020 y que utiliza la cita (equivocada) de Latassa. Con la localización de la partida de bautismo, “Maria Andresa” resultó ser el nombre real de nuestra protagonista. Así, toda referencia que nombre a “Maria Andresa” utiliza **necesariamente** la información proveniente de nuestra investigación. Ésta apareció publicada en:

Julio Bernués y Pedro J. Miana. «Soñando con números, María Andresa Casamayor (1720-1780)». *Suma: Revista sobre Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas* 91, pp. 81-86. Disponible también en ResearchGate, Arxiv o Academia.

Por otro lado, un documental titulado “*La mujer que soñaba con números*”, (2020) de Mirella R. Abrisqueta fue el motivo que inició todo el proyecto. IUMA recibió de la productora “*Sin Tregua*” el encargo de la asesoría histórica/científica y propició la investigación descrita anteriormente.

Juntos, IUMA y “Sin Tregua” multiplicaron el impacto inicial.

<https://www.youtube.com/watch?v=D4xnChtf9Aw> (tráiler)

<https://www.youtube.com/watch?v=kYLhQWvFJYQ> (cortes)

El documental se estrenó simultáneamente en la Biblioteca Nacional (Madrid), con la asistencia de la Ministra Irene Montero y en el Patio de la Infanta de Ibercaja (Zaragoza), con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11Febrero) de 2020. El evento fue llevado a la contraportada de El País del día 14 de febrero. Registramos en Febrero más de 150 apariciones en medios de prensa, radio y tv.



Rodaje de *La Mujer que soñaba con números* (2020, Mirella R. Abrisqueta)

Aragón TV lo proyectaba en noviembre de 2020. Su share fue 5,2% (25.000 espectadores), un viernes a las 22:30 de la noche.

Ha sido exhibido en multitud de ocasiones, como la subtítuloada en inglés en el Instituto Cervantes de Manchester con participación de Raquel Villacampa, subdirectora entonces del IUMA.

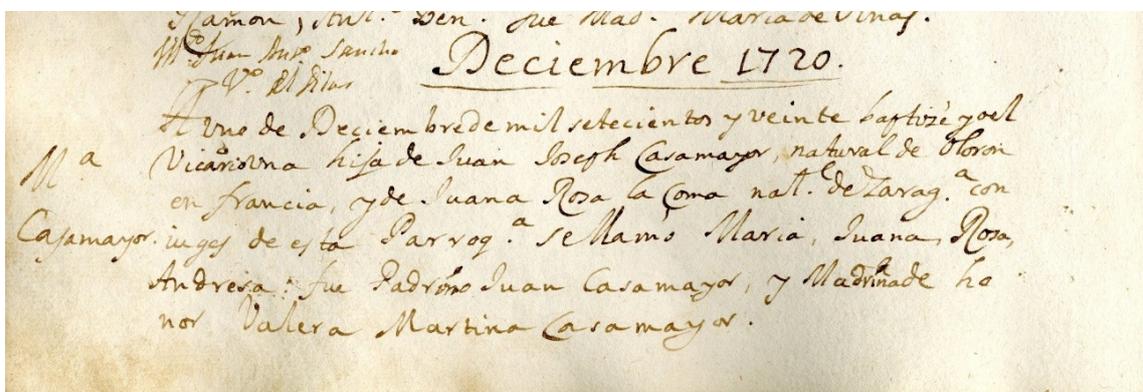
<https://cultura.cervantes.es/manchester/en/andresa-casamayor-y-la-mujer-en-la-ciencia/140959>

Actualmente forma parte del catálogo Platino Educa, el proyecto educativo de SGAE, y está a disposición de centros educativos de toda España. [https://www.platinoeduca.com/PEN\\_Ficha.aspx?ID=25569](https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?ID=25569)

EL documental recibió los reconocimientos:

- Mención especial en la XXX Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda-México 2021.
- Premio a la Mejor Producción en los Premios Simón del Cine Aragónés 2021. Donde obtuvo 12 nominaciones.

Destacamos finalmente un hecho anecdótico: En investigación no se puede prever *cuándo* se van a obtener los frutos. Resulta que la partida de bautismo de María Andresa apareció una vez rodadas las escenas del documental de manera que los actores hablan de “María Andrea” aunque en los rótulos se lee “María Andresa”. Involuntariamente, el documental ilustra para la posteridad el momento exacto en que se produce el “cambio de nombre”.



**Partida de Bautismo de María Andresa**

## 2020-21. El Tricentenario. La reedición y la campaña mediática.

El descubrimiento de su fecha de nacimiento, 30 de noviembre 1720, día de S. Andrés convirtió inesperadamente al año 2020 como el del tricentenario de su nacimiento.

Durante este periodo IUMA impulsó de forma muy relevante tanto la investigación como una exitosa campaña de popularización en varios frentes. Se consiguió llegar a un público generalista y, como veremos, situar a Andresa Casamayor como un referente nacional que forma parte de la memoria colectiva de la historia de la ciencia de nuestro país.

Las diversas actuaciones fueron:

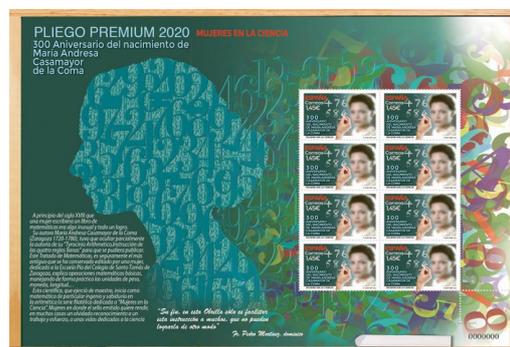
**El 29 de junio de 2020**, Correos inicia la emisión de la serie de sellos “Mujeres en la Ciencia”. Se dedica a María Andresa Casamayor el primer sello de la serie, a petición de Raquel Villacampa, IUMA.



ZARAGOZA



Primer día de circulación

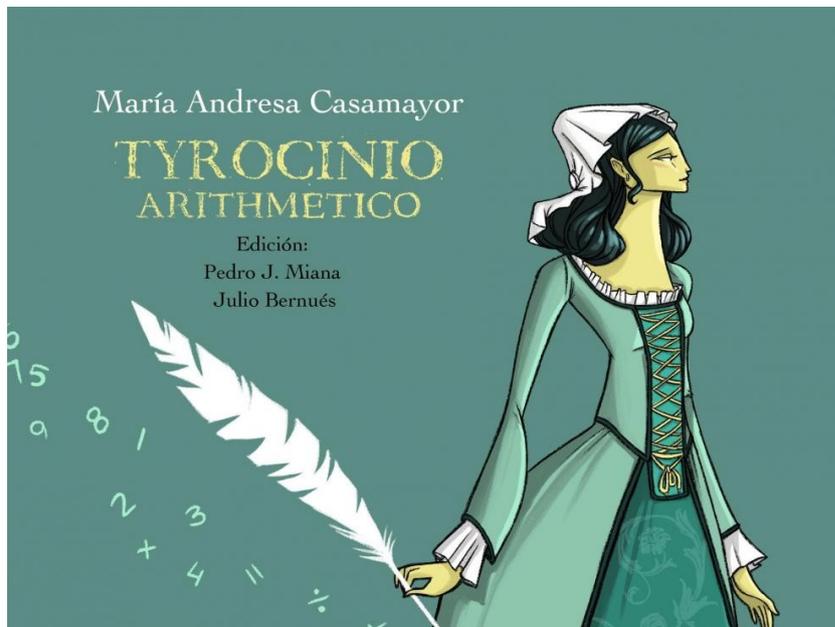


*Matasellos de primer día de circulación*

*Sello dedicado a María Andresa Casamayor*

**Se elabora nuevo material** de referencia sobre Andresa Casamayor. Para ello se realizó una reedición facsímil y comentada de su libro *Tyrocinio Arithmético* (2021, Julio Bernués y Pedro Miana, editores), publicado por PUZ. <https://puz.unizar.es/2461-tyrocinio-arithmetic.html> Cuenta con aportaciones de reconocidas autoridades de historia y ciencia, como Domingo Buesa, Antonio Peiró o María Victoria López-Cordón. Uno de los capítulos es una biografía actualizada y ampliada de María Andresa Casamayor (por Julio Bernués y Pedro Miana). Otro capítulo es el primer estudio comparativo de su *Tyrocinio Arithmetico* (por Antonio Oller, IUMA).

Contó con el apoyo del Instituto Aragonés de la Mujer y el Ayuntamiento de Zaragoza, además del IUMA. Se realizó una tirada inicial de 1000 ejemplares, con buenos resultados de venta. IUMA envió ejemplares a un buen número de bibliotecas públicas de Aragón.



Segunda edición del Tyronicio Arithmetico (2021)

**Jornadas 300 años de María Andresa Casamayor** (30 de noviembre, 2 y 4 de diciembre de 2020). Debido a la situación sanitaria vivida en 2020, se optó para homenajear a María Andresa Casamayor con la realización de unas jornadas en línea a través de la plataforma ZOOM y YOUTUBE . La web <https://eventos.unizar.es/57758/detail/300-anos-de-maria-andresa-casamayor.html> recoge hoy 2800 visitas; la charla en la segunda jornada por Julio Bernués, “María Andresa Casamayor”, <https://www.youtube.com/watch?v=caDMj5fbHdg> ,1100 visitas. En el primer día de estas jornadas se presentó la reedición facsímil.

IUMA contactó con un experto en comunicación para conseguir el máximo impacto de esta celebración. El éxito fue muy importante traspasando el ámbito regional hasta el nacional e internacional en habla hispana. Recogemos más de 50 apariciones y/o entrevistas en medios de prensa y radio españoles e **iberoamericanos**. En Twitter se utilizó el hashtag #300Andresa.

**Artículos en lugares de referencia.** Simultáneamente se elaboraron artículos para varias webs de referencia. Estas resultan ser de una importancia fundamental pues cualquier persona interesada en el tema va a acabar buscando información en sus referentes más próximos. Las innumerables citas a María Andresa Casamayor que en estos años han sido realizadas por aficionados o incluso profesionales de la divulgación en redes sociales, youtube, blogs, etc... provienen de unos pocos referentes principales (siendo Wikipedia, el más popular).

Artículo en la Real Academia de la Historia (por J. Bernués, P. Miana)

(<https://dbe.rah.es/biografias/maria-andresa-casamayor-de-la-coma>)

Artículo en la imprescindible Wikipedia (por J. Bernués, P. Miana)

([https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa\\_Andresa\\_Casamayor](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Andresa_Casamayor)

Artículo en The Conversation, (por Marta Macho Stadler)

<https://theconversation.com/maria-andresa-casamayor-de-la-coma-la-primera-autora-de-un-libro-de-ciencia-en-espana-140092>

Marta Macho fue la primera gran divulgadora española en hacerse eco y divulgar nuestra investigación y a nuestra protagonista.

Para nuestro gran agrado, en marzo 2021 se publicó la entrada “María Andresa Casamayor de la Coma” en la *Enciclopedia McTutor St. Andrews*, el máximo referente mundial en biografías de matemáticos. El artículo bebe, inevitablemente, de la investigación del IUMA. María Andresa cuenta con una fantástica referencia global

<https://mathshistory.st-andrews.ac.uk/Biographies/Casamayor/>

**Las actividades alrededor del 11F** acogen, divulgan y engrandecen desde el 2020 y anualmente la figura de María Andresa. Raquel Villacampa lleva la iniciativa desde IUMA en este ámbito.

<https://11defebrero.org/?s=casamayor>

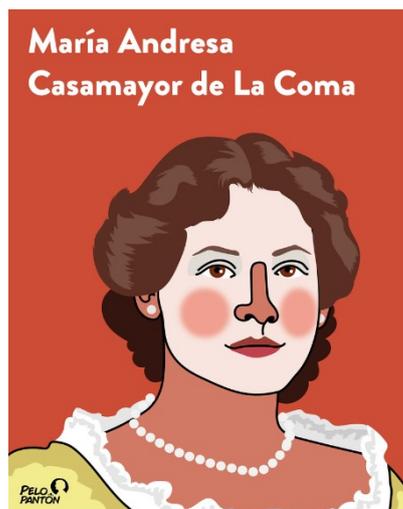
*11 de febrero* es una iniciativa ciudadana cuyo objetivo es promover la organización de actividades alrededor del *Día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia*, reconocido por la ONU en 2015. Su principal objetivo es visibilizar el trabajo de las mujeres que se dedican a las áreas STEM, creando así referentes femeninos para

la infancia que puedan contribuir a la elección de estas áreas como carreras profesionales. Ver también Twitter @11defebreroES

Incluyen charlas, conferencias, paseos y la popular Decoración de escaparates de Zaragoza para *conocer las biografías y los logros de mujeres excepcionales en el campo de la ciencia mientras paseas por tu ciudad* <https://madeinzaragoza.es/blog/escaparates-11f-2023/> de los que Andresa Casamayor ha pasado a formar parte:



Escaparate del Estudio de Fabiola Gil



Diseño de Pelopantón para el 11F (2020)

## 2021, la primera gran eclosión.

El esfuerzo realizado durante 2020 dio sus frutos en dicho año y en el 2021. A partir de estos momentos, la popularización y difusión de la vida y obra nuestra protagonista llegará a escapar del radio de acción del IUMA y tomará “vida propia” en manos de una multitud de divulgadores, aficionados, twiteros, youtubers, centros educativos, asociaciones o simples ciudadanos interesados. Inundarán la web con distintos formatos: Videos, powerpoints, texto, gifs, diseño gráfico, chapas, juegos, cuentos, artículos, charlas... dedicados a nuestra matemática.

Se iniciará entonces un crecimiento vertiginoso del interés ciudadano por María Andresa. A día de hoy (mayo 2023), la búsqueda “Andresa Casamayor” en Google produce unos 7000 resultados. Y sabemos que **todos** ellos son referencias que se basan en la investigación del IUMA. Y lo sabemos con seguridad

porque con anterioridad al 2020 el nombre de “Andresa” simplemente no existía.

Es imposible registrar en esta memoria todo lo existente. Daremos unas pinceladas de los aspectos que creemos más relevantes.

**Divulgadores científicos.** Que un divulgador científico reconocido cite o elabore sobre un tema es una sólida garantía de popularidad y difusión. Además de la ya mencionada Marta Macho, algunos divulgadores se hicieron eco de la figura de Andresa Casamayor y publicaron en su medio.

- 20-2-2020. La Sección Cafés y Teoremas de El País coordinada por el ICMAT publica un artículo firmado por miembros del IUMA  
[https://elpais.com/elpais/2020/02/20/ciencia/1582199677\\_994841.html](https://elpais.com/elpais/2020/02/20/ciencia/1582199677_994841.html)
- 30-11-2021. Santi García Cremades entrevista a J. Bernués en el programa de RNE Raíz de 5 - 6x12 - *María Andresa Casamayor, una figura que ya no es oculta*  
[https://www.ivoox.com/raiz-5-6x12-maria-andresa-audios-mp3\\_rf\\_78985622\\_1.html](https://www.ivoox.com/raiz-5-6x12-maria-andresa-audios-mp3_rf_78985622_1.html)
- 28-11-2020. BayesAna (Anabel Forte) publica *María Andresa y el Tyrocinio* en <https://anabelforte.com/2020/11/28/tyrocinio/> y en Twitter @AnaBayes
- 01-02-2023. Clara Grima traza el perfil biográfico de Andresa Casamayor en *Las tardes de RNE*  
<https://www.rtve.es/play/audios/las-tardes-de-rne/segunda-hora-01-02-23/6795593/>
- 31-10-2022. La actriz Encarni Corrales teatraliza aspectos de María Andresa Casamayor en *La buena vida* de Aragón Radio. [https://www.ivoox.com/sin-pelos-lengua-la-casa-de-audios-mp3\\_rf\\_95182259\\_1.html](https://www.ivoox.com/sin-pelos-lengua-la-casa-de-audios-mp3_rf_95182259_1.html)
- 12-11-2021. Manuel de León publica *María Andresa Casamayor, matemática y maestra* en Madrid+d  
<https://www.madrimasd.org/blogs/maticas/2021/11/12/149507>
- 23-11-2021. MujeresconCiencia, la web de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV, publica *María Andresa Casamayor, 300 años de historia*. Firmado por Raquel Villacampa <https://mujeresconciencia.com/2021/11/23/maria-andresa-casamayor-300-anos-de-historia/>

**Primeros reconocimientos.** Comienzan a llegar los primeros reconocimientos tanto a la figura de María Andresa como al proyecto del IUMA.

En febrero 2020, el Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU) es bautizado por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón (DGA) con el nombre de *Andresa Casamayor*. <https://catedu.es/informacion/>

En octubre de 2021 se inaugura el Museo de Matemáticas de Aragón con sede en el Planetario de Aragón (Huesca). Una de sus salas recibe el nombre de *María Andresa Casamayor de la Coma*. <https://planetariodearagon.com/museo-matematicas/>



*Imagen de la Sala en el Museo de Matemáticas*

El 23-11-2021, el proyecto del IUMA *María Andresa Casamayor de la Coma, 300 años de lucha por la igualdad en la ciencia* resulta ganador del Premio a la Divulgación en Aragón *Tercer Milenio*. En la nota de prensa se lee: “El 30 de noviembre de 1720 nacía en Zaragoza María Andresa Casamayor, la primera mujer que publicó un libro de ciencia en España que haya llegado hasta nosotros. Para conmemorar este aniversario el IUMA ha desplegado toda una estrategia de visibilización y divulgación de su figura y de su obra, a través de gran variedad de actividades que han llegado a muy diversos públicos”.

Los premios Tercer Milenio, convocados por el periódico Heraldo de Aragón, tienen como objetivo el reconocer la labor de personas, centros y grupos de investigación, instituciones y empresas de

Aragón en Divulgación.

<https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2021/11/23/los-premios-tercer-milenio-ya-tienen-ganadores-heraldo-1535597.html>

**Los centros educativos.** Habituales protagonistas de las acciones divulgativas, no iban a ser excepción en nuestro caso.

*En Secundaria.* Durante 2021 al 2022, IUMA participa en el programa *Conexión Matemática*, el programa educativo del Departamento de Educación de la DGA y de la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas, SAPM, impartiendo charlas sobre María Andresa en centros de secundaria. Contabilizamos 8 en el periodo. Asimismo, realizando Rutas Matemáticas por Zaragoza en la que, en particular, se visita la casa de María Andresa.

<https://conexionmatematica.catedu.es/ruta-matematica-por-zaragoza/>

Pero el logro para nosotros principal ha sido que Andresa Casamayor sea la protagonista de actividades **realizadas por los propios estudiantes** durante sus semanas culturales, celebración del 11f etc..., en un buen número de centros de secundaria aragoneses y nacionales. Además de los inscritos en Conexión Matemática, encontramos murales, proyecciones, videos, resúmenes, relatos en

IES Clara Campoamor

<https://iesclaracampoamorrodriguez.es/index.php/convivencia/noticias-convivencia/470-andresa-casamayor-ultimo-reto-de-mujeres-a-lo-loco-del-curso-2021-22>

IES Parque Goya <https://www.youtube.com/watch?v=pqgj2J7cO7A>

IES Grande Covián <https://grandecovian.es/FGC/index.php/111-departamento-fisica-y-quimica/semana-de-la-ciencia-y-la-tecnologia/3232-la-mujer-que-sonaba-con-numeros>

IES Valdespartera <https://www.europapress.es/aragon/noticia-ies-valdespartera-zaragoza-celebra-11f-conmemoracion-maria-andresa-casamayor-20220211144749.html>

IES Galeón (Huelva) <https://www.youtube.com/watch?v=sEbOIU4e4Hg>

IES 7 Palmas (Las Palmas) [https://www.youtube.com/watch?v=r8zUtolu\\_fo](https://www.youtube.com/watch?v=r8zUtolu_fo)

IES Andrea Casamayor AMPA (Paracuellos, Madrid)

<https://www.youtube.com/watch?v=edZLFhqIPZk>

Y un largo etcétera imposible de reproducir en estas líneas.

*En Primaria.* Material divulgativo para primaria: Powerpoint, charla taller por Begoña Carrera Blecua, Video de la charla y un Artículo-guión explicativo. Año 2021.

[https://planetariodearagon.com/maria\\_andresa\\_casamayor\\_de\\_la\\_coma/](https://planetariodearagon.com/maria_andresa_casamayor_de_la_coma/)

*Para profesores/maestr@s.*

-Charla *Pequeñas historias de matemáticos desconocidos*. Pedro Miana. 17 de febrero de 2021. Seminario de Actualización en Matemáticas. Universidad de La Rioja.

-Charla *María Andresa Casamayor*, en las Jornadas de Educación Matemática en Aragón (JEMA 2021), por Begoña Carrera Blecua.

-Mesa redonda *“Andresa Casamayor y la mujer en la ciencia”*. Institutos Cervantes de Mánchester y Leeds y la Sociedad de Científicos Españoles en el Reino Unido. Por Raquel Villacampa. 15 de abril de 2021.



El espacio Steam Lab Aragón está ubicado en el Centro de Profesorado María de Ávila (Zaragoza) ofrece sus servicios a todos los Centros de Profesores de Aragón. Recibió (2021) el nombre de Sala Andresa Casamayor.

*En Universidad.* Destacamos las actividades organizadas por la Universidad de Zaragoza en el Edificio del Paraninfo dentro de La Noche Europea de I@s investigador@s 2021 y 2022. El acto central de ambas celebraciones fueron las Conversaciones Teatralizadas de María Andresa Casamayor (con J. Bernues en 2021 y Raquel Villacampa en 2022) y de Santiago Ramón y Cajal (con otros investigadores de la UZ). [https://www.youtube.com/watch?v=u\\_XR-7gwyoA](https://www.youtube.com/watch?v=u_XR-7gwyoA)



*Andresa Casamayor y Ramón y Cajal en el Paraninfo de la UZ*

Finalmente, el Museo de Matemáticas de Aragón, a iniciativa del IUMA, es desde 2021 el lugar de referencia en el que se puede acceder a los datos, fotografías, reproducciones documentales, materiales didácticos, vídeos, presentaciones, líneas de futuro... en definitiva toda la documentación que existe proveniente de la investigación realizada sobre María Andresa Casamayor de la Coma. Ver la web

[https://planetariodearagon.com/maria\\_andresa\\_casamayor\\_de\\_la\\_coma/](https://planetariodearagon.com/maria_andresa_casamayor_de_la_coma/)

**Las iniciativas en torno al 11F.** El redescubrimiento de esta joven zaragozana del S. XVIII ha promovido una gran curiosidad en la sociedad, que la lleva a preguntarse cómo es posible que una mujer, soltera por elección, pudiese dedicarse a la matemática y además escribir un libro con apenas 17 años. Publicándolo con un seudónimo masculino, con el que juega inteligentemente dejando implícita su autoría a través de un anagrama. Resulta revelador poder transmitir esto a nuestros niños y niñas. Es un paso más en la educación por la igualdad en la ciencia. IUMA ha aprovechado la oportunidad excelente de mostrar a toda la sociedad a quien se ha convertido en un nuevo e interesantísimo referente científico. La coordinación (Raquel Villacampa) con el proyecto 11F ha sido fundamental en su éxito.

Sin duda, la figura de María Andresa Casamayor ha conectado con intensidad en los proyectos alrededor del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11F. El portal <https://11defebrero.org/?s=casamayor> o la actividad en Twitter bajo #AndresaCasamayor así lo muestran.

Subrayamos a continuación algunas de las actividades del apartado.

-En 2021 el proyecto Rebel Girls llega a España y de la mano de Editorial Planeta se publica: *Cuentos de buenas noches para nuestras niñas rebeldes*. Uno de los cuentos es Andresa Casamayor, págs. 40-41. La lectura del capítulo se encuentra en youtube <https://www.youtube.com/watch?v=U42r7FkITR0>

-El Instituto Aragonés de la Mujer del Gobierno de Aragón participó en la reedición del Tyrocinio Aritmético ya mencionada. Su aportación concreta fue el financiar 500 ejemplares con el objetivo de hacerlos llegar a todos los centros educativos de primaria y secundaria de Aragón. Se llevó a cabo en primavera de 2021.

-El Ayuntamiento de Zaragoza, a través de su Servicio de Mujer e Igualdad, presentó en 2021 el documental “La mujer que soñaba con números” con motivo del 11F con participación del IUMA (Pedro Miana) <https://www.youtube.com/watch?v=lh3vsZkaZ9A>

-En noviembre 2020 se produce una interesante iniciativa coordinada 11F-IUMA en Twitter. ChemistredPuck #mujeresenciencia, pone en marcha el hashtag #PlacaParaAndresa

<https://twitter.com/ChemistredPuck/status/1333413215200563202>

El objetivo era reivindicar ante el Ayuntamiento una placa conmemorativa en la casa de Andresa Casamayor. La iniciativa es seguida por la comunidad alrededor del 11F, partidos políticos (Zaragoza en Común y Chunta Aragonesista publican sendos vídeos reivindicativos), la SAPM y otros colectivos. Como veremos, la iniciativa producirá un efecto colateral muy relevante al año siguiente.

-En las mismas fechas, el proyecto Cuentacientíficas de Águeda Giraldez, lanzó una deliciosa animación por Instagram y Twitter <https://twitter.com/cuentacien/status/1333524108236173312> de nuestra protagonista.

**Singularidades.** No podemos resistirnos a citar un par de curiosas *singularidades* en dos lugares en los que no es habitual encontrar matemáticas.

- En el programa BOOM de Antena 3 (diciembre 2021) apareció de manera relevante la historia de Andresa Casamayor.

[https://www.antena3.com/programas/boom/momentos/ejemplo-que-sindulfos-recuerdan-imprescindible-papel-mujeres-ciencia\\_2021122361c4c48d20b19a0001266237.html](https://www.antena3.com/programas/boom/momentos/ejemplo-que-sindulfos-recuerdan-imprescindible-papel-mujeres-ciencia_2021122361c4c48d20b19a0001266237.html)



- En la revista *Pronto* (Julio-Agosto 2020), la revista más vendida de España, se publicó una breve biografía de María Andresa Casamayor.

## 2022, referente nacional.

Para que un proyecto como el que presentamos acabe calando en la sociedad como lo ha hecho, y en tan distintos ámbitos, es inevitable que transcurra el suficiente tiempo.

Comenzando con la investigación que origina todo y el documental; la celebración del Tricentenario y la acogida por el proyecto 11F como referente para fomentar vocaciones de niñas científicas, la participación directa o indirecta de un gran número de divulgadores, asociaciones, periodistas, docentes, estudiantes y ciudadanos interesados o curiosos. Todo ello ha contribuido a ir consolidando una imagen colectiva de María Andresa Casamayor.

Como hemos apuntado, a día de hoy (mayo 2023) Google registra 7000 respuestas con la búsqueda “Andresa Casamayor”. Bing, 39000 (ignoramos el por qué de la discrepancia). Hemos relatado el proceso de crecimiento con detalle en las páginas anteriores.

Durante el año 2022, los miembros del IUMA hemos seguido realizando actividades en el espíritu de lo presentado anteriormente. Algunas ya las hemos citado: Charlas en Conexión Matemática, Celebración del 11F en Zaragoza, La Noche de I@s investigador@s, apariciones en Radio o Prensa...



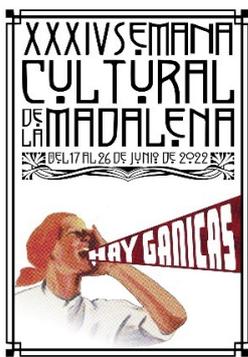
Andresa Casamayor junto al Rector de la UZ. A la derecha Ramón y Cajal junto a Pedro Miana. Noche de I@s Investigador@s 2022.

Destacamos algunas actividades no citadas:

-Conferencia online en la Uned de Calatayud por J. Bernues.  
<https://www.youtube.com/watch?v=JngTf43tyPw>

-María Andresa Casamayor de La Coma, el destello de los números [Julio Bernués y Pedro J. Miana]. *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*, número **182-183** (julio-diciembre 2022). Artículo por encargo.

-Semana Cultural de la Madalena (17-25 junio 2022). El barrio zaragozano en el que vivió María Andresa quiso que además de los habituales conciertos y exposiciones, vermouths y bailes, esta matemática formara parte de su celebración. El Domingo 19 de junio a las 19:30 h. tuvo lugar el Diálogo teatralizado entre Andresa Casamayor y J. Bernués. En la casa de aquella.  
<https://zaragozala.com/que-hacer/semana-cultural-la-madalena/>



Cartel y Fotografía del acto en la Madalena

-Para el 11F-2022, el Gobierno de Aragón coordinó la difusión y proyección del documental “La mujer que soñaba con números” entre todos los centros sostenidos con fondos públicos que imparten Educación Secundaria.  
<https://www.europapress.es/aragon/noticia-ies-valdespartera-zaragoza-celebra-11f-conmemoracion-maria-andresa-casamayor-20220211144749.html>

Pero 2022 ha significado algo más, mucho más. La figura de la matemática zaragozana ha terminado siendo reconocida como referente por instituciones públicas tanto aragonesas como nacionales. Se trata de reconocimientos de máximo nivel. Un justo final para nuestro relato.

**Premio Aragón Investiga.** El IUMA optó y fue galardonado en diciembre 2022 con el "Premio Aragón Investiga" en la categoría *Investigación con Perspectiva de Género*.

<https://www.aragoninvestiga.es/xii-edicion-de-los-premios-aragon-investiga/>

Creado en 2004, este premio tiene como finalidad reconocer públicamente las contribuciones a la investigación de investigadores/as individuales, así como las labores de apoyo a la investigación y transferencia de conocimiento realizadas por entidades públicas o privadas. Se trata del máximo reconocimiento a una labor investigadora que otorga el Gobierno de Aragón.



Muy recientemente, en abril 2023 apareció publicado en el Boletín Oficial de Aragón que el "Premio Aragón Investiga" *Investigación con Perspectiva de Género* llevará a partir de este año el nombre de María Andresa Casamayor.

**Los 40 ilustres de Aragón.** En 2022 se cumplieron 40 años de autogobierno a través del Estatuto de Autonomía. Para celebrarlo, el Gobierno de Aragón puso en marcha una web que, entre otras cosas, recoge la biografía de lo que han dado en llamar 40 ilustres de Aragón. Ellos - *son solo unos pocos de los que han hecho que Aragón sea como hoy lo conocemos*-.

Uno de estos 40 personajes es María Andresa Casamayor.  
<https://personajesilustres.lenguasdearagon.org/andrea-de-casamayor/>

**Biblioteca Municipal.** En Febrero de 2022, el Ayuntamiento de Zaragoza inauguraba la nueva Biblioteca Municipal del Barrio de Rosales del Canal. Las insistentes iniciativas ciudadanas descritas con anterioridad para que se reconociera la figura de María Andresa desde el Ayuntamiento tuvieron sus frutos. El nuevo centro ha sido bautizado con el nombre de Andresa Casamayor.

<https://www.zaragoza.es/sede/servicio/equipamiento/29611>

<https://www.youtube.com/watch?v=C-A8Lz4WLew>

En la inauguración la concejala de Mujer e Igualdad se refirió a la matemática: - *Hasta hace poco, muy pocos podíamos identificar la figura de esta mujer tan importante y que ha dejado un legado que también tenemos en esta biblioteca. Eso es muy importante no solo por reconocer el valor de esta mujer, sino por poner en valor nuestra historia, que también la forman ellas.*

**Premio Nacional de Investigación.** El 26 de mayo de 2022, el Ministerio de Ciencia e Innovación instituía y convocaba los primeros Premios Nacionales de Investigación para Jóvenes (menores de 40 años) en sus distintas categorías. Uno de ellos lleva el nombre de la matemática zaragozana:

Premio Nacional María Andresa Casamayor, en el área de matemáticas y tecnologías de la información y las comunicaciones.

**María Andresa Casamayor de La Coma** ya forma parte del paisaje científico de nuestro país, además de ser modelo y referente de nuevas vocaciones. El proceso se ha desarrollado de forma que a día de hoy nos parece que siempre hubiera estado allí.

Y todo apunta a que lo estará de forma permanente.

Este ha sido su relato.

## Breve biografía de María Andresa Casamayor de La Coma.

- *Primera mujer que publicó en España un texto científico, concretamente de matemáticas.*
- *Sus dos obras tratan sobre matemáticas aplicadas al comercio.*
- *Tuvo que firmar su obra con nombre de varón.*
- *Fue maestra de niñas.*

María Andresa Casamayor de La Coma (1720-1780) nació y vivió en Zaragoza en el seno de una familia de comerciantes de ascendencia francesa. Fue la séptima de nueve hermanos/as.

La formación de María Andresa tuvo lugar en la casa familiar tutelada por un maestro particular (escolapio), ya que la entrada a estudios más allá de la educación elemental estaba vetada a las mujeres.

En 1738, a los 17 años, escribió sus dos únicas obras conocidas: *Tyrocinio Arithmetico* y *El parasi solo*. Ambas son obras de matemática aplicada al comercio.

En esa época, cada lugar tenía sus propias unidades de moneda, peso, longitud, superficie... Eso hacía que tuvieran lugar en los intercambios comerciales farragosas complicaciones numéricas. En sus trabajos María Andresa proporciona herramientas o “trucos” que hacen llevaderos tales cálculos.

Tuvo que firmar sus obras con nombre de varón. Para ello, la autora compuso un anagrama (mismas letras en distinto orden) de su propio nombre convirtiéndose en Casandro Mamés de Lamarca y Araioa.

En pocos años, alrededor de 1740, todos sus apoyos de juventud desaparecieron. María Andresa, en contra de lo que se esperaba de una mujer en la época, ni se casó ni entró en la iglesia dedicándose el resto de su vida a lo que fue su vocación: **maestra de niñas**. Como parte de su retribución, la ciudad le cedió una casa en la que vivir, que todavía sigue en pie.